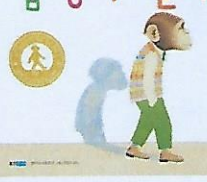
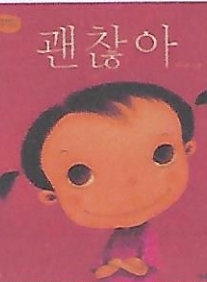
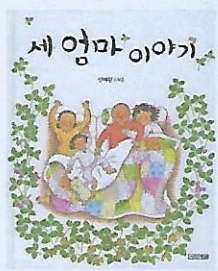
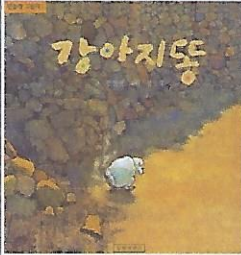
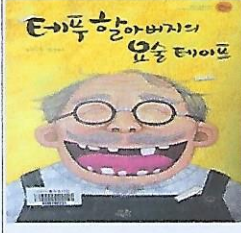


강의 계획서

강좌명		담당강사	
그림책 읽기와 오감발달 책놀이		신은경	
강의기간	상반기	요일 및 시간	토 10:00~12:00
강의목표	유아 스스로 그림책을 선정하고, 그림책을 통한 오감발달과 유아의 발달에 적합한 행복한 책놀이를 할 수 있다.		
교수방법	강의, 토론, 책놀이 실습, 멀티미디어를 활용한 동화만들기		
교재명	동화책	필요 기자재	컴퓨터, 빔프로젝트
적정인원	적정인원 : (10) 명	*최대가능인원 : (15) 명	
교육대상	5, 6, 7세 유아	재료비	총액 : 30,000
차시	세부강의내용	준비물	교수자료 및 방법
1	나는 누구인가요? 좋아하는 동화책을 소개해볼까요? 제일 좋아하는 캐릭터는 무엇인가요? 그림책명: 동그라미, 세모, 네모	다양한 동화책 동그라미 동화	강의 및 실습
2	정서 관련 그림책과 똑똑한 만들기 놀이(양말로 걱정인형 만들기) 그림책명 - 겁쟁이 율리	인형 만들기 키트	강의 및 실습
3	정서 관련 그림책과 똑똑한 만들기 놀이(미니 동화책 만들기) 그림책명 - 괜찮아	가위, 색연필 세트, 딱풀	강의 및 실습
4	그림책과 정서지능(EQ)을 높여주는 꼬물꼬물 손가락 놀이 그림책명 - 손가락마술사	A4 용지, 색종이	강의 및 실습
5	그림책과 정서지능(EQ)을 높여주는 꼬물꼬물 물감 놀이 그림책명 - 빨강도깨비 파랑도깨비 노랑도깨비	전지, 물감	강의 및 실습
6	생태그림책과 창의력을 높여주는 숲 놀이(자연미술놀이) 열매로 그린 내 얼굴, 열매로 장식품 만들기, 그림책명 - 숲을 그냥 내버려 둬	다양한 열매들	강의 및 실습
7	생태그림책과 창의력을 높여주는 숲 놀이(자연미술놀이) 돌에 그린 그림, 돌로 만들기, 돌맹이로 그린 그림, 그림책명 - 세 엄마 이야기	돌맹이	강의 및 실습
8	생태그림책과 창의력을 높여주는 숲 놀이(자연미술놀이) 계절에 맞는 자연물로 만다라 만들기, 그림책명 - 강아지 똥	나뭇잎, 열매 등 자연물	강의 및 실습
9	그림책과 의성어, 의태어 등 낱말로 놀아보는 언어 놀이 단동십훈, 말놀이 동요, 전래놀이 동요 배우기 그림책명: 잘잘잘123	노래 가사판	강의 및 실습
10	다국적 동화를 통한 세계 문화를 알아볼까요? 세계 여러나라의 배 만들어 띄우기, 그림책명 - 우린 조금씩 달라	색종이 대야	강의 및 실습
11	다국적 동화를 통한 세계 문화를 알아볼까요? 다른 나라의 놀이감으로 알아볼까요?, 그림책명 - 짧은 귀 토끼	쭈은쭈은 색칠하기	강의 및 실습
12	엄마랑 아기랑 함께 그림책 만들기 그림책명 - 존 클라센의 동그라미, 세모, 네모	색종이, 도화지, 풀, 가위	강의 및 실습

차시	세 부 장 의 내 용 - 그림책 소개	
1		맥 바넷 저자(글) 서남희 번역 존 클라센 그림/만화 아이도 어른도 열광할 새로운 형태의 이야기로, 모양 캐릭터들이 주인공인 3부작 시리즈! 원래 세모, 네모, 동그라미를 비디오 게임 캐릭터로 만들려 했던 존 클라센은 맥 바넷과 이야기를 나누다 모양 3부작 시리즈의 주인공으로 탄생시켰다. 두 작가는 조물주처럼 세 가지 모양에 개별적인 성격이나 습관 등을 부여하는 데만 몇 달을 보내면서 각각을 고유한 캐릭터로 발전시켰다. 그래서 단순한 모양 캐릭터임에도 강한 생명력이 느껴진다. 뾰족뾰족 장난기가 많은 세모, 반듯반듯 어리숙한 네모, 그리고 동글동글 세상을 바라보며 깊은 생각을 이끌어 내는 동그라미까지. 각자 다른 성격을 가진 모양 캐릭터는 저마다 생김새도, 성격도 다른 우리의 모습과 닮아 있다. 유기적으로 얹혀 있는 《세모》, 《네모》, 《동그라미》 이야기는 둘 혹은 셋 사이에서 벌어지는 일을 통해 같은 캐릭터라 하더라도 누구와 함께하느냐에 따라 각각의 특성이 달리 규정된다는 것을 보여준다. 우리 역시 사회적 존재로 혼자 살아갈 수 없다. ‘나’라는 존재는 관계 속에서 더욱 명확해진다. 이처럼 모양 3부작에는 독자들이 세모와 네모와 동그라미 이야기를 통해 우리의 내면을 발견하고, 나아가 삶을 지혜롭게 헤쳐 나가는 방법을 터득할길 바라는 두 작가의 마음이 담겨 있다.
2		앤서니 브라운 저자(글) · 조은수 번역 월리는 마음이 약해서 파리 한 마리 잡지 못하고, 심지어 누가 때려도 “어머, 미안합니다!” 하고 먼저 사과를 하는 마음 약한 친구입니다. 동네 고릴라들은 월리를 겁쟁이 월리라고 부르지요. ‘겁쟁이 월리’라니요! 더 이상 겁쟁이로 살고 싶지 않은 월리의 눈에 띈 건 ‘겁쟁이가 되지 마라!’는 광고지입니다. 과연 월리는 용감해질 수 있을까요? 침팬지 월리는 히어로처럼 멋진 주인공이 아닙니다. 오히려 소심하고 왜소해 초라해보이기까지 합니다. 심지어 잘하는 것도 별로 없어서 놀림을 당하기 일쑤죠. 하지만 앤서니 브라운은 그런 월리를 무대에 세워, 아이들을 위로합니다. 나약하기만 했던 월리가 성장하고 노력하는 모습이야말로 작가가 정말로 말하고 싶었던 메시지일 것입니다. 무섭고, 걱정되고, 불안한 마음을 안고 있는 우리 아이들이 씩씩하게 자기 나름의 방식으로 어려움을 이겨낼 수 있도록 만드는 따뜻한 격려가 느껴집니다.
3		최숙희 저자(글) 자아존중감을 높여 주는 그림책! 주인공 여자아이가 보기에는 동물들이 참 이상합니다. 개미는 너무 작고, 고슴도치는 따끔거리는 가시가 많습니다. 또, 뱀은 다리가 없고, 타조는 새면서 날지 못합니다. 하지만 각 동물들은 저마다의 장점을 가지고 있다고 말합니다. 이에 질세라 동물들도 아이에게 “그럼 너는?”하고 반문합니다. 『관참아』는 자연형 유아를 대상으로 한 인지 그림책입니다. 무엇보다 아이들이 흥미로워 할 동물의 생태 정보를 바탕으로 ‘자신감’이란 주제를 절묘하게 결합시켰습니다. 2박자 반복 구조로 표현된 동물의 동작 변화와 형태감은 유아의 시각을 즐겁게 합니다. 귀엽고 사랑스런 표지부터 각 장마다 재미있게 구성된 화면들은 유아들의 시선을 사로잡기에 충분합니다.
4		키소 히데오 저자(글) · 노민호 번역 『손가락 미술사』는 유아를 위한 그림책이다. 재미와 감동을 선사하며, 아이들에게 꼭 필요한 인성을 키워주는데 도움이 된다. 저자는 손가락 미술사라고 이름 붙인 이 책의 주인공이 바로 아이들의 손가락이라고 말한다. 손가락은 숫자를 세고, 여러 가지 물건을 만들 수 있으며, 손동작을 통해 대화가 가능하다는 것.
5		윤구병 저자(글) · 김효순 그림/만화 우리 아이들은 ‘빨강도깨비, 파랑도깨비, 노랑도깨비’가 수수께끼처럼 던지는 질문에 따라 송이와 같이 주위를 살펴보고 사물이 가진 고유의 색에 조금씩 눈을 뜨기 시작합니다. 그리고 익살맞은 도깨비들과 함께 여러 가지 색깔이 섞이면 어떤 다른 색이 나타나는지를 배워나갑니다. 자연스럽게 삼원색에 대한 개념과 색깔이 섞이는 원리를 알려주는 이 책은 아이들이 물건이 가진 고유의 색을 유심히 관찰하면서 쉽게 재미있게 색의 특성을 알려줍니다.
6		다비드 모리송 저자(글) 일회용품, 플라스틱, 비닐봉지, 캔 등은 인간의 생활을 편리하게 해 주는 발명품이에요. 쥐들이도 친구 비버와 함께 열심히 발명품을 만들지요. 하지만 예상치 못하게 발명 도중 보라색 오염 물질이 나오고 말았어요. 쥐들이는 오염 물질을 숲속에 묻고, 깊은 바닷속에 버리고, 아주아주 먼 달나라까지 가서 가져다 놓고 왔지만 지구에 끈적끈적한 비가 내리기 시작하지요. 지구를 지키는 것은 이제 우리의 미래를 지키는 일이 되었습니다. 환경오염으로 인한 기후 변화로 많은 동물과 식물들 심지어 우리 인간까지 많은 위험을 겪고 있지요. 각종 재난재해와 지구 온난화, 바이러스들이 지구가 보내는 구조 신호라고 해요. 쥐들이가 겪은 일은 다행히 꿈이었지만 지구에 일어나고 있는 많은 환경 변화는 꿈이 아니에요. 우리는 지구와 우리의 미래를 위해 언제나 신중하게, 자연을 보호하며 생활해야 해요. 쥐들을 통해 편리한 발명품을 잘못 사용하면 오히려 우리들의 삶이 파괴될 수 있다는 것을 생각해 보고 지구를 지키기 위해 노력하는 어른어가 되길 바라요.

차시	세 부 장 의 내 용 - 그림책 소개	
7		신혜원 저자(글) 모녀 4대가 힘과 지혜를 모아 콩 농사를 짓는 이야기를 담은 그림책입니다. 엄마만이 아이에게 줄 수 있는 모성애로 가득 채워졌습니다. 정겨운 시골의 풍경도 만날 수 있습니다. 『세 엄마 이야기』는 딸을 향한 엄마의 끝없는 사랑뿐 아니라, 콩이 자라나는 여정을 보여줍니다. 아울러 콩으로 만들 수 있는 요리도 가르쳐줍니다. 콩 열다섯 알을 심고 엄마는 땀을 뻘뻘 흘리며 소리쳤어요. “엄마, 도와줘!” 그러자 엄마의 엄마가 당장 달려왔어요. 고랑 다섯 줄을 만들고 얼굴이 빨갛게 된 엄마의 엄마가 소리쳤어요. “엄마, 도와줘!” 그러자 엄마의 엄마의 엄마가 당장 달려왔는데……. - 본문 중에서
8		권정생 저자(글) · 정승각 그림/만화 『강아지똥』은 아동작가 권정생의 대표작으로, 아무도 거들떠 보지 않는 세상에서 가장 버림받는 존재인 ‘강아지똥’도 알고 보면 정말 소중한 존재라는 사실을 일러주는 그림책입니다. 아무짝에도 쓸모없는 것처럼 여겨지는 강아지똥이라는 한낱 미물이 만들레 꽃을 피워내는 데 소중한 거름이 된다는 이야기가 펼쳐집니다. 화가 정승각의 그림은 의인화된 강아지똥과 강아지똥이 만나는 주변 친구들의 모습을 감동적으로 그려냈습니다.
9		이억배 저자(글) 이 그림책은 우리나라 전래동요 ‘잘잘잘’을 유아들을 위해 새롭게 편집한 것입니다. 반복되는 구절과 리듬을 통해 아이들의 말하기 능력을 향상시켜줍니다. 호박을 이고 가는 할머니, 나팔을 부는 네 쌍둥이, 도토리를 나르는 다람쥐, 연날리기는 여우, 그리고 염소를 끌고가는 영감님 등의 흥미로운 캐릭터를 통해서도 사물능력인식도 발달시켜줍니다. 왼쪽에는 숫자, 오른쪽에는 그림이 들어있어 ‘하나부터 열까지’ 배울 수 있는 수놀이 그림책으로서의 역할도 합니다.
10		베아트리스 부티농 저자(글) · 권명희 번역 펭귄, 코끼리, 기린, 당나귀, 수달, 너구리, 황새, 돌고래, 그리고 공룡 등 100마리의 동물이 등장하여 들려주는 100가지의 이야기를 담았다. 왼쪽 페이지에서는 모두 조금씩 다른 행동이나 모습을 한 5마리의 동물을 소개시켜준다. 오른쪽 페이지에서는 왼쪽 페이지에 등장한 5마리의 동물이 저마다 들려주는 5가지의 이야기를 실었다. ‘갈음’에만 집중하고는 하는 아이들에게 ‘차이’의 중요성과 필요성, 그리고 아름다움에 대해 일깨워준다. 『우린 모두 조금씩 달라』는 동물들의 사소한 특징마저도 생생하게 그려낸 그림이 아이들의 상상력에 힘을 실어준다. 아이들과 관찰 놀이를 하는 데에도 유용하다. 관찰력은 물론, 분별력, 집중력을 키워준다.
11		다원시 저자(글) · 심윤섭 번역 · 탕탕 그림/만화 우리는 콤플렉스나 장애를 극복하고 성공한 사람들의 이야기에 감동을 받습니다. 그런데 신체적 단점이 나 장애를 인정하고 자신만의 재능을 찾아 발전시키는 건 가능하지만 치료하거나 고치는 건 불가능한 일이라는 걸 흔히들 간과하지요. 이 책의 주인공인 동동이도 자신의 콤플렉스인 ‘짧은 귀’를 길게 만드는 데에는 결국 실패합니다. 대신 자신의 재능을 갖고 닦아 세상의 일원으로서 당당히 자신의 자리를 만들어냅니다. 『짧은 귀 토끼』는 자신의 콤플렉스를 마음으로 받아들이고 자신만의 재능을 찾아 떳떳하게 성장하는 어린 토끼의 이야기를 그린 책입니다. 장애나 콤플렉스로 의기소침해 하는 어린 친구들에게 자기 꿈을 찾아 노력하면 장애나 콤플렉스는 별 문제가 되지 않을 수도 있다는 걸 보여줍니다. 세상 모든 아이들이 자신만의 방식으로 멋지게 성장하길 바라는 마음과 응원을 담은 책입니다.
12		박은경 저자(글) 김효주(그림) 아이들과 테이프(밴드)에 얽힌 에피소드를 아이들의 눈높이에서 상상력으로 재미있게 풀어낸 책이다. 아이들의 마음을 언제나 따뜻하게 읽어주고, 상처난 곳에 테이프를 붙여 치유해 주는 어딘지 신비로운 테이프할아버지와 아이들간의 우정이 빛나던 마법같은 기적이 가슴 따뜻하게 전해진다.