

강의 계획서

강좌명		담당강사	
명화 속 인문학 여행		박성녀	
강의목표	그림(미술)을 통해 다양한 지식을 쌓고 일반인들에게 미술을 향해 더 친근하게 함으로써 미술에 대한 지식을 향상시키고 즐길 수 있다.		
교수방법	프리젠테이션을 이용해서 작품을 보며 설명하고 수강생들과 대화를 한다.		
교재명	클릭서양미술사(예경출판사)	필요 기자재	빔프로젝트
적정인원	적정인원 : (20) 명 *최대가능인원 : 0 명		
재료비	총액 : 24,700원 (두 학기동안 동일책으로 수업함 *책이 없어도 됨)		
차시	세부강의내용	준비물	교수자료 및 방법
1	명화 속 인문학 여행 O.T.		p.p.자료
2	미술의 기원_ 선사시대, 메소포타미아, 이집트, 그리스, 로마, 아프리카미술	교재	p.p.자료
3	미술의 기원2 _ 그리스, 로마, 아프리카미술	교재	p.p.자료
4	중세시대의 미술_ 비잔틴, 로마네스크, 고딕, (화가: 조토)	교재	p.p.자료
5	르네상스 시대의 미술1-초기 르네상스, 이탈리아 르네상스(화가:마사초, 보티첼리,등)	교재	p.p.자료
6	르네상스 시대의 미술2- 이탈리아르네상스(레오나르도 다빈치, 미켈란젤로, 라파엘로),	교재	p.p.자료
7	르네상스 시대의 미술3- 북유럽르네상스, 후기르네상스등	교재	p.p.자료
8	드라마틱한 삶을 산 바로크시대 대표화가 _ 카라바조		영상파일
9	바로크 시대의 미술1(렘브란트, 카라바조,루벤스,베르메르)	교재	p.p.자료
10	바로크 시대의 미술2과 로코코 시대의 미술(벨라스케스, 라투르, 프라고나르(로코코))	교재	p.p.자료
11	19세기 미술1-신고전주의와 낭만주의 (다비드, 앵그르, 고야, 들라쿠루아, 터너)	교재	p.p.자료
12	19세기 미술2- 사실주의, 아르누보 (밀레)	교재	p.p.자료
※ 기재내용이 많은 경우 상기 서식 복사하여 다음장에 작성			
		2024년	1 월 24 일
		작성 자 :	박성녀 
경상북도교육청구미도서관 관장 귀하			