

강의 계획서

강좌명		담당강사	
민속예술민화		박명호	
강의기간	상반기	요일 및 시간	수요일(10시~12시)
강의목표	전통 채색기법을 바탕으로 하는 모작과 방작 과정을 통해 자신만의 작품을 제작하여 작가로서의 활동을 궁극적 목표로 삼는다.		
교수방법	실기위주 수업으로 개인의 수행능력에 따라 개별지도, 이론은 전체강의		
교재명	교수자가 필요한 차시에 프린트물 배포	필요기자재	한지, 먹, 분채, 봉채, 아교, 붓, 종이, 물통
적정인원	적정인원 : (15) 명 *최대가능인원 : (20) 명		
교육대상	일반인	재료비	총액 : 약 200,000원 한지를 제외하고는 5년이상사용
차시	세부강의내용	준비물	교수자료 및 방법
1	전통 민화이론 및 재료 사용법 설명	채색재료	
2	한지 아교포수 방법 배우기	채색재료	
3	모란도, 연화도, 장생도, 화훼도 수준별 밑그림 그리기	채색재료	
4	바탕색 기초 안료 만들기 및 채색 1	채색재료	
5	바탕색 기초 안료 만들기 및 채색 2	채색재료	
6	바탕색 위 2차 채색 및 바림 1	채색재료	
7	바탕색 위 2차 채색 및 바림 2	채색재료	
8	꽃, 나무, 곤충, 동물등 각종 표현기법 1	채색재료	
9	꽃, 나무, 곤충, 동물등 각종 표현기법 2	채색재료	
10	꽃, 나무, 곤충, 동물등 각종 표현기법 3	채색재료	
11	전체 그림 수정 및 세부표현	채색재료	
12	전체 그림 마무리라인 그리고 완성	채색재료	
※ 기재내용이 많은 경우 상기 서식을 복사하여 다음 장에 작성 2024년 1 월 23 일 작 성 자 : 박명호(인) 경상북도교육청 구미도서관장 귀하			